



Diana Müller,

**weiblich, geb. 1989 in Stralsund, Deutschland. 1,62 m gross, schlank,
Haare: braun, kurz gewellt, Augenfarbe: braun-grün.**

Wohnsitz: Hamburg

Wohnmöglichkeiten: Berlin, München,
Oldenburg, Stralsund

Sprachen: Deutsch (Muttersprache),
Englisch (gut), Französisch (GK)

Spielalter: 25-35 Jahre

Ethnische Typen: Mitteleuropäisch

Dialekte: Berlinerisch (gut)

Tanz: Lindy Hop, Charleston, Free-
style, Gesellschaftstanz, Rock 'n' Roll,
Standardtanz, Ballett (GK)

Gesang: Pop, Musical, Klassik, Kabarett

Stimmelage: Mezzosopran

Musikinstrumente: Flöte, Gitarre, Ukulele,
Klavier (GK)

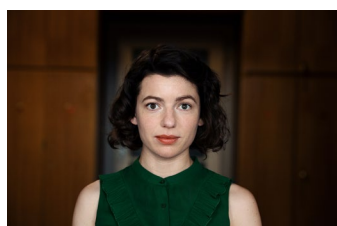
Sportarten, aktiv: Bergsteigen,
Bogenschießen, Yoga, Volleyball

Führerschein: Moped, PKW

Sonstige Fähigkeiten: Singer-Songwriterin,
Clownerie, Zauberwürfel

Mitglied: Agentur Findling, BFFS,
Castforward

Diana



Diana

Vita Schauspiel

2020

„Sei mal freundlich Diggi“, Kurzfilm, SAE Institute Hamburg, Regie Benjamin Schewe | Hauptrolle: Julia

2019-2020

„Die drei kleinen Schweinchen“ Theater am Tremser Teich, Regie Wolfgang Gottschlich | Rolle: Schweinchen

„Hypochondrom“ Theater Orange, Regie Ute Hannig | Rolle: Valerie

„You are what you listen to“ Werbespot der Hamburger Akademie für Kommunikationsdesign & Art Direction, Regie Christoph Lindemann
Co-Hauptrolle

2018

„Systemsprenger“ Weydemann Bros. GmbH Kinofilm, Regie Nora Fingscheidt
Komparsin

2017

„Tutorial Video“ Corporate Cut, Regie Janette Bleeker | Nebenrolle: Sekretärin

„Der 100 Meter Schuss“ Kurzfilm von Jugendfilm e.V., Regie Gabriel Bornstein
Co-Hauptrolle

2016

„Die Schauspielschüler“ Web Serie Bühnenstudio Hamburg, Regie Lars Henriks | Co-Hauptrolle: Clara

Synchron / Sprache / Gesang

2017-2020

„Pferdeflüsterer-Academy“ Hörbücher Jumbo Verlag, Regie Insa Schwartz, Sarah Theel, Christina Zierk | Sprecherin

2019

„Wieso? Weshalb? Warum? Profiwissen Vulkane“ Hörspiel Jumbo Verlag, Regie Insa Schwartz | Gastrolle Tante Monika

„Wieso? Weshalb? Warum? Abenteuer und Entdecker“ Hörspiel Jumbo Verlag, Regie Inga Reuters | Gastrolle

„Game Shakers“ CSC-Studio Hamburg, Regie Jan Werner | Synchron

2015

„Sternenbucht“ Konzert im Planetarium Hamburg, mit Marcel Lichter

2014-2016

„Tag der offenen Tür“ Konzerte im Kinderhospiz Sternenbrücke

Ausbildung

2016-2019 Schauspielausbildung am Bühnenstudio der darstellenden Künste Hamburg

2018 hoerbuchedition words & music Minges Schauspieltraining und Synchronworkshop

2015-2016 Gesangsunterricht, Ulita Knaus

2015 Clown.werden bei Uli Tamm

2012-2014 Singer-Songwriter Kurs, Deutsche POP

2007-2010 Ausbildung Gesundheits- und Krankenpflege